

常滑市におけるホールのあり方についてご意見があれば、教えてください。

飲食コーナーも作って欲しい。

現状吹奏楽部等の大会は東海市芸術劇場や雁宿ホール、知多市勤労文化会館で行われることが多く、その点で常滑市のホールが必要不可欠であるとは感じられない。しかし、常滑市には中高の定期演奏会やジュニア吹奏楽団など大規模な動員をする団体があることも事実であり、現状の規模を縮小することは常滑市全体の文化衰退につながるのではないだろうか。資金、敷地の点から困難であれば国際展示場の活用も含めた検討が必要である。

スカイエキスポ、市民文化会館で大規模、中規模のホールは整っていると思いますのでセントレアホール規模のものがあればいいかなと思います。セントレアまで行くのは手間ですし、あちらは企業のイベントだったり主かなと思うのでもっと催しに振り切った、集いやすく音楽や人と繋がりやすい場所を市内に作った方がいいと思います。

特にありません。

ホールで大切なのはソフトです。箱さえあれば良いという発想は捨てるべき。何のためのホールか。ホールが街にどう作用するか。ソニーの盛田さんを生んだ街として、音響特性に秀でたホールを用意し、音楽の街を目指すのも良いかと思います。優れたホールを使って頻繁に演奏会をすることで、音楽文化が根付くと暮らしが豊かになります。これも設計者選びが難しい。音響設計も必要になります。行政に期待しています。

こじんまりと利用しやすい物がいいと思います。

昔の建物物が雰囲気があり好きです。

よき建物を壊すのはあまり好きではありません。

常滑市民会館の建物は残してほしいです。

大規模ホールはいらない。りんくうの野外、近隣の1000人規模のホール、名古屋の大規模ホール（ドーム）に任せれば良い。一時のイベントで市内渋滞や事件が多くなるのは望まない。

スカイエキスポがあるので、要らない。

特になし

周辺自治体にある施設を使えばよく、常滑市に新たな施設は必要ないと思います。Q14の回答と同様、将来に負担をさせないようにしてください。

特にはない

地元のイベントをたくさん行うのもいいことだとは思いますが、コンサートなども多く開催したほうが、観光客なども増えると思うので、コンサートを少し多めに開催してほしい。いつか自分もその舞台に立って演奏してみたいです。

文化推進のために、良いものが必要

映画の撮影も可能とするもの

今のものは大きすぎる。ゆめたろうぷらざ位がいいと思う

成人式がきちんと行えればいい。

地域のシンボリックな存在としての場があると良いと思います。現状は文化会館、ボートレース場、セントレアなど人が集まれる場所はいくつかある。これらの既存の施設を効率的に使ってほしい。あとは音楽や演劇など芸能面の専門的なホールが小規模でもあれば良いと思う。

常滑市内にはセントレアホール、スカイエキスポ、ボート内ホールなどがあるので、市の行事はそれらを上手く活用すればいいのではないかと思います。空港島内のホール使用時の橋代、駐車場代の補助に建設費を充ててもらえたらいいのではないかと思います。

せっかくの坂倉建築研究所の設計であることをもっとアピールして欲しいです。

民間のホールなどを有効活用し、将来の子どもたちのために、負の財産とならないよう、規模や必要性を良く考えてください。

器ではなく、何をするか、何のために、を根本的に考えるべきだと思う。

ホールを利用したい方々と対話して、ホールのあり方を考えていただきたいです。

市の財政相応の規模が良い。

大規模な物はセントレアのイベント会場でおこなって

中小規模な物は市内小中学の体育館でおこなって

小さめの中規模会場で、

- ・100～300人まで
- ・通路・席が広く
- ・会場内が急傾斜地でない
- ・公共交通機関が充実した
- ・駐車場が多くある
- ・小規模イベント（劇団、コンサート、芸能など）に年中貸し出しできそうな物件
- ・警察署以外の公共施設になるべく隣接してない物件

が良いと思う

特にないが、ある程度のホールはあった方が良い

ホール云々の前に、駐車場も少ないし、遠いし、広場は有効活用されていないし、市民が気軽に使えるルールになっていない。トイレは和式が多く、全ての箇所が時代に合っていないので負のオーラが漂っている

今ある大きさのホールは、使いこなせていないのではないかなと思います。

非常災害時の避難場所としての機能を充実させて欲しい。大ホールを避難所に使えるような機能があれば1000人以上の広さでも問題ないと思います。

市内には既にセントレアホール、Aichi Sky Expoがある。

利用時間を22時まで延長、地域の団体に料金料の減免、舞台と同程度の広さの練習室/リハーサル室の併設。

駐車場が大きい方が良い

アイドルのライブで 色々な地域に行くが 駐車場が広い方が ライブ前と後に 色々観光ができ 楽しめます そういう地域の ライブ会場は楽しいです

ちなみに スカイエキスポは 高速を上がったり降りたら 180円かかるのがちょっとおいしい！との 遠くからの来る友達の意見が多いです

必ずしもホールが必要かわからない
私は文化会館で発表会などで出演者として利用することが多いです。 知多市やまももホールや武豊ゆめたろうホールなどより、文化会館は使いやすく立派なホールです。これと同じは費用もかかり無理だと思いますが、客席数を減らし2Fなど無くてもいいので、ホールはほしいです。
常滑が維持管理出来る規模。
大規模な催しは国際展示場でやればよいので、学校や市民団体が利用しやすいホールが良いと思います。
今の文化会館が使えたら良いと思う。
喫茶店やレストランなどの併設があると良いと思います。
二十歳の集いは、フライトオブドリームズで開催するのは大賛成です。 その他の行事も、出来るのであれば同様に良いと思います。 現在の文化会館も必要だと思いますが、老朽化が進むのなら整備や建て替えも必要だと思います。 国際展示場は、常滑市民のホールとして使用出来ないのでしょうか。 例えば常滑市民は、セントレアまで割引等で行けるサービスは出来ないのでしょうか。（バスや電車）
今だと駐車場が使いにくいです 後はオンライン式典などができるようにネット回線を充実させて欲しいです
人口を考えるとあまり大きなものはいらぬ。
ホールを作るだけでなく 魅力のあるコンサートなどの実施。
ホールも1階部分の椅子が、収納出来、1階部分が、一面何でも利用出来るとその場所で運動会や大会が、出来利用者が多くと思います。
ほとんど使っていないなら無くてもいいかと思います。維持費も少なくないでしょうし。 私はホールより図書館を使いたいです。
稼働率を考えると、ホールの建設・維持は財政上の負担になっていると思います。（平日はほとんど利用されてない。） セントレアの国際会議場や隣接の自治体のホールを利用しやすくする(例えば、料金を補助など)という方向性を検討するのがよいと思います。
身の丈に合ったもので
講演会、コンサート、トークショー、クラフト展などなど、企画して下さい。
セントレアに国際展示場があるので大きなホールの必要はあまりないと思います。
演劇やコンサートが出来る大きなホールと、ミニコンサートが出来る小規模ホール、個々に楽器を練習できる部屋がある等など、文化の向上に寄与する人達の自己発揮出来る場所であること
建て替えるのであれば今の文化会館の規模より小さくてよい気がする。

コンサート等に関しては、民間の施設ですが、Sky Expoもありますので、それらをうまく利用していけるとよいと思います。立地的に学校行事などにSky Expoを使うのは難しいかもしれませんが、二十歳の集いなどは鈴鹿市が鈴鹿サーキットで行ったりするようにセントレアや焼き物関連等、常滑市を感じられる施設をうまく利用しながら開催できるとよいと思います。ですのであまり大きな施設は必要ないかもしれません。

ホールも図書館も駅から徒歩圏内がいいと思います。（青海、南陵は違います）
そしてバスを増やしてほしいです。

市で大規模な会場を所有するより、現在のようにスカイエキスポを借りの方が経費が少なくて済むのでは？ただ武豊町のゆめたろうプラザくらいの規模のものは文化的観点から考えて必要かと思います。建物もだが、ゆめたろうプラザのような文化事業はとてもいいと感じます。

小中学生に本物の芸術、音楽、美術、文化に気軽に触れてもらえる様なシステムであるホールを目指して欲しいです。

小規模だとしても、市民が利用できるものがあると嬉しい。

今の文化会館は施設としてはあまり不満はないが駐車場だけが不便だと思うので
もし新しくホールを整備するのであれば
駐車場も完備してほしい。イベントの際に
駐車場がいっぱいになって図書館利用者が
困らないよう図書館とホールは隣接していない方がいいと思う。十分な駐車場台数が確保できれば
隣接していてもいいと思うが。

ホールは、あったらいい

音響設備、効果など特色を出し演者に選ばれる施設になれば文化的充実、集客、選択肢も広がる
アートギャラリー、体験スペース、常滑焼・地場産業の展示
いいとこ、いいものの集約
色々な機会に触れたい
総合的文化施設

自分には子供がいないので、
ホールの使い方については、学校行事でつかうことしか、おもいつきません。勉強不足ですいません、
しかし、使う必要なこと、行事があるならば必要とおもいます。
また、どういうふうに使いたいか、知ることができたら市民としてもうれしいです。
いらないとはおもいませんが、ホールについては何も思い付かずすいません。

名古屋にホールが減ってきて、舞台やコンサートの名古屋飛ばしが以前よりも多いので、それに代わる、大きなホールがあるといい

利便性を良くして、市外からも観客が来ると周辺の発展に繋がるとは思う。
ただ、国際展示場があるので地域のためのホールがあってもいいのでは。

今のホールは音響が良いと聞きました。音響が良く、コンサートなどができる今のようなホールがよいとおもいます。

市民だけでなく、他の人も使用出来る事。
あらゆる年齢層が使える事。

何かの公共の建物と併設し、ホールは500席前後、稼働式で最大6から700席 展示室やギャラリーの充実
有名なアーティストとかのコンサートなどは、愛知スカイエキスポで行えるので、市のホールは子供たちの発表会などが行える程度なもので十分
市民の発表の場として利用できる場所であってほしい。有名人のコンサートなど大規模なものは国際展示場で良いと思う。
りんくうにもあるので、人口に合わせた適切なサイズ感、維持費の掛からないもの。収蔵品の展示室を持つべきであり、常滑の文化歴史を外の市町に伝える機能が有る物にして欲しい。また、高齢者には、文化事業の充実が生きがいにつながることも。健康的に老後の日々を過ごせると医療費もかからず明るい住みやすい街になる。人口比から考えても高齢者の生きがいについて、行政はよく準備してみたい。
今の、ホールには誰を呼んでも恥ずかしいので早く建設をお願いいたします。常滑市の人にはあまりにも音楽や芸術などに興味が浅い様におもいます。 人数はすくなくとも、音響効果があるホールの建設をお願いいたします。
ホールがあっても行くことはないから意見はない。
国際展示場があるし場所はどこが便利なのかと思う。ホールに限らず常滑駅周辺は市の基幹施設が飛香台に移設し空洞化しており、電車の便が悪い。規模にもよるがホールなら大量輸送できる電車の駅の近くが良いのでは。
コンサートホールと演劇のホールは別が良い。
様々なアーティストの方が利用できるよう、音響や会場の整備を整えてほしい
駐車場からのアクセスが良い方が良い
1度も利用したことがないのでわかりませんが、収容人数が多いホールを駅から遠いところに作ると駐車場のキャパシティの問題が出てくると思います。
必要がない
箱物は将来負担が大きいことは学んだはず。 身の丈にあった規模を考えて欲しい、よって本市は必要ないもしくは小規模にするべきです。大ホールは論外です。目を覚ませ??
現ホールで良いと思うが駐車場のあり方を考えて欲しい
外でイベント広場があるとホール内と連動できてよいと思う
セントレアホールやイオンのホールを活用する
今の文化会館は駅も近いしとても便利なのにどうしてメジャーな方が来ないんでしょう？収用人数も少なくないのに周りの市町に負けてますね。利用料金を安くしてライブハウスの様な使い方をしてみては？
利用したことがないので解らないが、知多市の勤労会館のような施設があれば良いのかなとも思います
東海市芸術劇場の様に、地方にあっても様々な演劇、舞台、コンサートが鑑賞できて多くの人に利用してもらえる施設であって欲しい。市は演目の誘致に力をいれるべき。
各式典等が開催レベルで良いのでは。エキスポやトコタンホールもあるし。
教育、文化に力を入れていない。

駐車場の数が多い方がいい。
文化会館のような役割をしてくれたら良い。食事やカフェができれば移動しなくてもよい
現状、あまり魅力のある催しが無いため利用していないので特に無し
大ホールだけでなく中か小ホールを備えたものを希望します、
市民文化会館は好きだが、いつまでも耐震等に問題のある施設に頼っていても先がないので、ダラダラと問題を先送りにしていてもしょうがないと思う
今まで以上に、音楽や演劇など市民が集まれるイベントがあると良いと思います。 ゆめたろうプラザはとてもイベントが多く羨ましいです。
今の市民会館は駐車場が停めにくいので広い駐車場があると尚良いです。
合唱コンクールなどで必要なら駐車場を余裕で作ってほしい。競艇場を借りたり、国際展示場も空港にあるので、とにかくムダを永年に残さないようお願いしたい。先日夕張市を旅して、あまりの侘しさと施設の立ち往生に日本の未来を悲観したんで。
音響のよい、コンサートホールをつくってほしい
小中高生の発表の場を増やして欲しい。子供達の頑張ってる姿を見たい。
文化会館は大きすぎる。 セントレアやりんくうの施設も活用すべき。
大きなものはセントレアの施設を利用する等、小規模なものでよいと考える。
文化会館でいいと思うが駐車場をきちんと整備して欲しい
常滑市民だけではなく他県他市町村の方でも利用でき ホールが利益が出せる物であるといい
コンサートは何度も行きましたがとても良かったのでホールがなくなると寂しいです 家から近くで見れるのは嬉しいです 歳をとっても見に行けるから
文化会館はとにかく駐車場の出入りがしにくい。イオン渋滞と重なるので他の場所があれば図書館、公民館、文化会館併設でも良いので駐車場が広いと良いなと思う。交通の便が課題なのかもしれない。
できれば、文化施設と運動施設との併用の検討も願いたい。
今ある市民会館をリニューアルして活用すれば良いと思う。500席程度で十分だと思うが新築は予算的に厳しそう。
コンサートや演劇などをやれるホールと小さいホールが併設され発表会とかもやれるといい 誰でも気軽に参加出来る
せっかく空港があるんだからその立地を活かして、りんくうに造れば空き地活用も兼ねられると思 出来れば700~800人程度のホールとちょっとした発表会や講演会が出来るホールが有ると良いと思います!
学校、地区の発表会程度の規模でよい、
コンサートなど娯楽のイベントを増やして欲しい。
今のホールは大好きです。有名な人が来ると少し狭くも感じますがちょうどいいと思います。身近で芸術を感じられるようホールの存続は希望します。
現状維持

身の丈にあったサイズ（1000席以内）で、小ホールも合わせもつ気軽に利用出来る施設。建物だけで無く、市民の文化活動への支援や啓蒙にも力を注いで欲しい。
必要性は乏しいと思う
無くても良い
セントレアにあるので特に今後不要
どんなものになるにしろ、災害時などを想定してトイレの数が多いとありがたいです。
空港からでも名古屋からでも便利なのでそれを生かして大きなホールで経済効果が期待できるようなコンサートなどが開催されるのがよいと思います。
300～500席のできる、フレキシブルなホールがいいと思う。
利便性のいい駐車場
コンサートや演劇が行われるといいと思うが、大規模でなくても、音響など整った施設ならいいと思う
とくになし
稼働率と用途に合わせた規模であれば建てて良いと思う
特になし
優先順位は下げてもいいのでは？
市の成人式が行える程度の規模で良いと思います♪
大規模なホールは今の時代集客も見込めないため、立て直すなら音響設備のよい小～中規模のホールで充分だと思う。
20歳のつどいは市のホール(文化会館)の方が良かった。駐車券をいただいたようですが、有料道路、電車代が余分。保護者も気楽に見学できると良かった。
何を市民が求めているかをこまめにアンケートを実施して欲しい。
大ホールでコンサート等出来ると、空港も鉄道もあり他の地域の人が利用しやすく、常滑を観光して行ってもらい、常滑の活性化につながれるといいです
コンサートなど市民が発表する場として、無くてはならない。
別にない
東海市や半田市で借りれば良い。
特にありません。
現在ある市民文化会館を改修して利用すれば良い。
市民文化会館は維持してほしい。それ以上のイベントは、スカイエキスポを上手く利用すれば良いと思う。
ホールはあまり利用することがありませんが、駐車場が暗く狭く、今のホールは駅からはそう遠くないけれど、車では利用しにくいです。
大きなホールは魅力的な催しを常に開催することはなかなか難しいと思うので、武豊町のゆめたろうプラザくらいがいいと思います。

これからの時代、人口は減っていくため、大規模なホールは必要ないのではと思う。中規模で憩いの場になれば良いと感じます。
特に無し。
興味がある物を市民からアンケートをこまめにすると良いのでは。
ホールと図書館を一体化したものにすれば いいと思います
駐車場が狭く不便を感じます。
美術展示もできるような多目的なホールを希望します
空港島に色々あるので必要無い。
コンサートなどの人が集まるイベントは 地域活性に多少なりとも繋がると思うので、出来るに越した事はないが 近場にスカイエキスポやAEONのステージ、りんくうビーチもあるので コンサートはそちらに任せて せめて子供の発表会レベルのイベントが出来る会場があるといいと思う。あまりチープな感じではなく 今の文化会館の様な重厚感がある会場で発表する経験は大事だと思う。
小中学生が合唱をしたり発表会をしたりする晴れの場が学校とは別にあると親子共に思い出になります
大きなコンサートを行うようなホールは費用や維持の面を考えるといらなとおもう。
ホールはスカイエキスポできたからいらなかな。もしくはりんくう地区に私立大学を誘致して共有のホールつくるとかどうですか。
併設された広い駐車場があると良い
大きなホールは欲しい でも、使いやすい500席程度のホールも欲しい
今の文化会館のように様々なイベントを行えるホールは必要だと思います。
名古屋に近いし、空港島に愛知エキスポがあるため、常滑市に大きな規模のものは必要ない。
様々なイベントができる場所は必要と思いますが、席数などはそれほど大規模でなく使いやすい物がよいと思います。
駐車場のことをちゃんと考えて進めてほしい
住んでる町の室内で芸能人や音楽LIVEがみれたら嬉しいです
建物だけでなく企画をしっかりしてほしい。企画が良ければみなさんが、集まると思います。
おおくのイベントを開催して集客することも必要。
人を呼べることを第一に考えてもらいたいです。折角焼き物等で観光に訪れて下さる方々がいらっしやるのであれば、そういった方達も含めたイベントを開催出来ると市の財政も潤うのではないのでしょうか。
他市のようにコンサートやイベントができる大きくて、綺麗なホールが欲しい。 どの建物も老朽化が進みすぎ
近くに駐車場があると良い。 中規模で十分かと
一つくらいは大きく、立派なホールがあってもいいとおもう。
どんなシーンでも対応可能だと安心

<p>トイレは成人式に使うなら、使いやすくしてあげたいです。昔から気になるポイントです。</p>
<p>図書館、文化会館、公民館を常滑の文化の拠点として1つにまとめたほうがよいと思います。</p>
<p>セントレアのホールを使えば良いと思ったが、有料道路と駐車場代を考えると、成人式や市民の活動を報告できる場所が常滑駅周辺にあったほうが良いと思った。しかし、ホールみたいに椅子がしっかりしてなくても、体育館みたいなものでもいいかもしれない。</p>
<p>文化会館及び公民館は現在の位置で大規模改造する。常滑市の規模では現ホール席数は多い。リニューアル工事して他の施設にないようなゆったり座れるビジネスクラス並みのくつろぎ椅子。2階は特別個室やファミリールーム。付加価値を付けることで差別化していく。</p>
<p>ホールは近くに中部国際空港のものが有りますし、何なら常滑イオンの映画館でも小規模イベントは代用できると思うので、それとは別で常滑市に整備する必要性は感じません。 せっかく作っても、さほど利用されないのではないかと思います。</p>
<p>もっとコンサートとかたくさん誘致して欲しい 良い施設なのに勿体ない</p>
<p>文化会館が老朽化しているので、新しい施設を期待している。</p>
<p>セントレアホールで充分。</p>