

常滑市におけるホールのあり方についてご意見があれば、教えてください。
縮小する
ホールも図書館と同様だと思います。この環境では常滑市から立派な音楽家は生まれないように思います。 ママと一緒に絵本読む場所も大切だと思いますが、あの市役所の図書館は図書館ではない。お願いだから、将来、もっと常滑市民が賢くなって、常滑全体が発展して、もっといろいろな意味で豊かになるように、施設整備をしてください。金がないから無しというのは短絡的すぎる。
近くに展示場があるため、市内のホールはそんなに大きなものでなくて良いと思う。
特になし。現状のものがあるので、そこまで費用をかける必要はないと思います。
常滑市民文化会館ホールを建て替えるという事でしょうか？常滑市に転居して10年ですが、1度も利用した事がないですし、チケットが取れなかったですが行きたいと思う様な魅力的なイベントも1度しか見た事ありません。 人口にあった規模のホールがあればよいと思います。
現在のホールに何か難があるのでしょうか？駐車場については困難を感じるのも仕方ないのですが、古いが趣のあるまだまだ使える施設のように感じます。
あまり利用しないのでよく分かりません。
駐車場に駐車スペースが多く有ること。
大型のライブができるホールにして欲しい
無駄なホールに感じる。あまり行く事がない。子供がみるような劇団でも呼んでほしい
常滑市を象徴する文化会館であり、シンボルとしてこれからも活用することがよいと考えます。 囃子発表会・和太鼓やダンス・邦楽の集いなどのイベントにおいて、あの規模のホールで行えることは誇りでもあります。先日の近藤真彦のコンサートなど大きなコンサートを企画することである程度収益も改善すると思うため、「毎月何らかのイベントがある」というように活用促進していくことを希望します。
ホールは各地域にもあるので 個人的には関心ありません、文化会館のホール利用などを考えて検討してほしい。
災害時の避難所としても使えるホール
旧常滑高校跡地の活用
小さくても良いので、一流の演奏家が演奏したくなるような音響に優れたホールであって欲しい。
常滑市がどんなホールの使い方をするのか 示してもらいたい。 後駐車場が少なく海の方の駐車場整備したらどうかな
周辺の市に同規模のホールがあるなら、そこを利用させてもらい、小さな集会の時は常滑を利用してもらえば十分です。

スカイエキスポがあるので、いらない
小規模ならボートレースにあるのでそれで十分
作るのであれば、ちゃんとしたものを作るべきだが平日使わし管理費かかるし、いらないのでは？
特にありません。いままだ通りで困ってもしないです。
大きなホールがあってもほしいと思うけれど名古屋からの距離的に全国的なコンサート、舞台は知多半島では東海市メインになるだろうから規模縮小もやむを得ないと思っています。
今の文化会館の規模は常滑市の誇りであるし、その規模があることで、市民がそのような規模で発表する機会やイベントにふれる機会が増えていいと思う。
現在の文化会館規模、交通手段を考えると駐車場が狭すぎる。
コンサートなど大規模な催しは国際展示場に任せて、市内、市民のニーズに合った規模とし、過ごしやすい施設で、イベントがなくても立ち寄りたくなる施設を望む。
管理が大変 図書館を優先 特定の人しか利用しない 無くてもいい
現ホールが、耐震的に良くないのなら、なくともいい。 体育館タイプで、椅子を並べて使えば良い
歌、コント、漫才など楽しめるホールを作って欲しい。
こどもから行ける、こどもと一緒に楽しめる音楽のイベントを増やして欲しいです。ホールは市民文化会館の現状で満足しています。
コンサートが行える大ホール、習い事の発表会ができる小ホールがあるといい
落語や講演会、音楽会に気軽に触れられる 催しをもっとやって欲しい。
大それたものはいらないと思います。 セントレア島にたくさんあると思いますし、いざとなったら連携を取ればいいのではと考えま 少し古いと思う。
市民の希望をつのり音楽等のイベントを開催し、人が集まりやすい場所
必要ない
コンサートが開けて、常滑市が盛り上がるようなホールだと市内に住んで良かったと思える
有名な人も呼べるような少なくとも1,000人は収容可能な、音響もしっかり考えたホールを希望します
現在は広い駐車場が遠い上に信号を2個も通過しないとならないので今後移転の際には広い駐車場をすぐ横に配置してもらえるとありがたいです
吹奏楽コンクール時搬入トラックではない時、重い楽器を長距離運搬困難 小さな子連れや高齢者も不便

文化活動にもう少し力を入れて欲しい。 ミュージシャン、音楽家の招待など。 あまりホールを活用されているようには思えない。
大ホールと小ホールがあれば
武豊のゆめたろうが理想。 ホールは中学校区の発表会が開催できる規模と200席くらいの小さいホールがあれば充分です。 敷居が低くて誰でも借りやすくしたら、使用率も上がると思う。図書館、文化会館、美術館併設が希望。旧常滑高校や近隣の工場跡地を利用できたら常滑らしい風景が作れると思う
もっと沢山コンサートなどの興行を行って、コンサート迄の時間を散歩道などを観光して貰えるよう、興行時はグリーンで散歩道等とホールをつなぐ送迎コースを運行する若しくは、常滑駅かイオンモールの近くに建設し直す
興行が行える規模で、コンサートや寄席、講演会などを行うことによって常滑市民だけでなく、他の市町村からも常滑に来てもらえるきっかけになれば良いと思う。
落語が好きで方々のホールへ出かけて行きますが、駅からのアクセスが良いと目的地が分かりやすく助かります。ホール単体では施設維持が勿体無いのでスポーツセンターなどの市民が気軽に利用できる施設との併設がいいと思います。
中ホールや小ホール、多目的ルームのような使いやすい広さの部屋がいくつかある方が、市民団体や色んな発表会で利用しやすい。
音響がよく誰でも気軽に利用できるホール、交通の便もよければいいですね。
近隣市町の施設を利用すればよく、他市町の人々が利用するほど立派な施設を作る必要はないと思います。 今後の人口減少が確実であるので、作るのであれば、必要最低限の規模としてください。
文化会館の利用を促進する お笑いなどをよんで、もっと利用し、改修費が出るくらい利用したほうが良いと思う。
今の文化会館の大ホールはまだまだ立派です。あと20年ぐらい延命してはどうですか？
市民文化会館は駐車場も停めにくいし、規模も小さく利用しにくい。
広くなくても300程度のホールはあればいいのかなと思います。 大きさばかりを求めるのではなく、使いやすさを求めます。
大ホールや小ホールを多数備えて、いろんな文化行事を手広く、安価に利用できるようにしてほしい。また音楽を扱う場合は、音響特性も考慮に入れた方が良い。(残響やノイズの除去、防音性など)
武豊のゆめたろうプラザのコンサートには時々行きます。スタッフなのか運営側の問題なのか常滑で魅力のある企画が無いのが残念です。
なし
特になし

若い人向けからお年寄り向けまでいろんなイベントを開催してほしい
コンパクトで維持費の少ないものがよい。
舞台を東海市に何度か観に行っています。出演者もとても良い劇場とほめていました。実際素晴らしかった。そんなホールが常滑に欲しいです。
大きな建物は必要ないが、市民の発表の場や文化事業の発信に、ホールはあるべきだと思います。
上記の意見と同じ
文化会館をよく利用します。市が潤っていた頃に作られた立派な施設ですが、花道やせりなどもう今は使われなく、 ただ不要とするにはもったいない。 何とか壊さず使い続けることは出来ないのでしょうか。
300から500席程度のスペースで充分である、
今のホールは大きい割に余り規模並みの活用はされていません。このような利用状況なら、小さく300席程度が良いのかと思います。先日近藤真彦のライブが開けたので、驚きました。何故 常滑には活発な活動がないのだろーと思っていました。各地ホールは、古くても小さくても、立派なコンサートしています。大きさより、活用の仕方ではないでしょうか。
国際展示場があるため、大きなホールは不要
東海市規模のものが、一つはあるべきと思いますよ。
ホールのイベントにたまに行くがいつもガラガラ、広い駐車場がない
意見なし
子連れで行けるの？
それほど大きな施設はいらないと思う。 コンサートなどで集客をする、常滑を盛り上げる場は今後とも必要だと思う。 なくしてしまうのはよくない。 図書館のない市に人は集まるだろうか。 ホールがない＝イベントが少ない市に人は集まるだろうか。 縮小して経費削減も大事だが、さらに先を考えてほしい。 日本全体の人口は減少していても部分的に人が増えているところはある。 そういったところと何が違うのか。 住みたいと思える場所にしていってほしい。
あった方のイベント等開けるので良い。
今くらいの規模であれば、有名人のコンサートも誘致しやすいのではないですか？たまに来る有名人を楽しみにしています。
競艇場や展示場、空港などにあるので、新たなホールは不要
セントレアに国際展示場など大規模なホールがあるのに、これ以上必要ない。
市内在住の様々な分野で活躍している方々の話しの発表を見たり聴いたりしたいです。 また活動の報告、呼びかけなどを知りたいです。
特になし

田舎なので駐車場併設が良いです。
大人数の入れ物はセントレアに愛知国際会議展示場があるので、箱物は要らないと思います。
大きなホールは要らない 中規模か小ホール程度が複数欲しい
コンサートに行く、コンサートをひらく、発表会をする、発表会をみに行くなど、皆のエネルギー、パワーを引き出す大切な場所です。
フライトオブドリームズや国際展示場を活用できないか。 文化会館は必要だが、現在の場所や建物は地味で馴染みがない。行く用事がない。
コンサートだけでなく、スポーツ大会も開催できる多様な施設を望みます。体育館も古くなっている
社会学者の上野千鶴子先生が常滑ホールに来て下さった時の感動が思い出されます。一方で、現在の利用率は分かりませんが、もし空いている時間が多い場合は現在の半分程度の規模にして利用率を上げる方が良いと思っています。
武豊のゆめたろうプラザを利用させて頂きましたが多方面に利用されている 利用料金、手続き、庶民的空気感等運営面も考慮しながら企画してほしい
子ども向けのイベント等行えるといいと思う。
規模はそれ程大きく無くとも、使い勝手が良く、明るくシンプルな小屋が良い。
興行収益を追求するのは難しい。AICHI SKY EXPOや東海市芸術劇場もあるため、興行を行わなくても良いと思われる。音響設備や資材の整備、維持も大変かと想像する。市のホールは、小中高生や市民や団体の発表会に利用できる規模で良いのでは。近隣の市町との棲み分け、連携を考える。人口減少を考えると、皆が同規模のホールを持つ必要はないと思う。
近隣市町に大きなホールがいくつもできているので、相互補完するような形が望ましいと考える。1000人以上の規模のホールは、普段持て余すため500～800人程度入れば十分と思います。維持費も今後かかるので、適切な規模が良いと思います。。
現在の文化会館は大きいと思う、もう少し小さくし図書館と併設してもいい気がする。
現存するホールの大きさも、イベントの内容によっては必要だと思いますが、客席が少ないホールがあっても良いと思います。
名古屋市内にあるような、 図書館と文化小劇場が同施設内にあるような形で成り立っているのは素晴らしいと思います。
音響の整っており、練習室等のある施設が欲しいです。
文化的という事であれば、それ程までに大規模なホールは必要ではないかもしれません。しかしこれから先、少子高齢化が進んで行き、若者が減り続けていく可能性が常滑にもあります。消滅可能性都市ではないにしろ、やはり若者向けの様々な興行が行える施設があると言うのは、マイナス要因にはなり得ないと思います。確かに大規模な施設は維持費などの問題もあると思いますが、今の常滑に必要なのは革新だと思います。
国際展示場は利用料が高いので、追加で300から400人収容の施設が有ると良い。
市内にスカイエキスポがあるので、そこまで大規模な物は不要と感じます。
500席規模くらいでよいのでは

規模は大きい必要はないです
地域での音楽や演劇などの活動を活発にする事も同時に育てる必要があると思います
建物よりも 使いたい人を増やすことが重要ではないでしょうか
常滑市内には、県や商業施設のホールが、いくつもある。それらの施設を成人式のときのように楽しみになるよう活用して、常滑市の財政負担を未来に残さないでください。
文化的行事、演奏会や成人式などの式典にも積極的に活用できるホールを是非建設していただきたいです。様々なジャンルの音楽や芸術を市民が気軽に楽しめる場所となる施設であって欲しいで
イオンホールなどで事足りる。
必要ない。
東海市芸術劇場のような立派なホールにして欲しい
興行力と集客力(交通の便)を持ち合わせた魅力あるホール。文化を気軽に楽しめる所。
今は車移動の人が多いで
駐車場が多くないと行く気にならない……
維持・管理に費用がかかるため、スカイエキスポやセントレア等の施設を利用しては？
集いと文化を楽しむ場
老朽化してるし、いくら空港があっても、コンサートとか出来状態でもなく、逆に維持費が大変か
常滑市民を含め、皆が文化に触れられ、心豊かな生活をするため、現在の文化会館のような施設は絶対に必要だと思います。
現状より、小規模で良い
大きな文化会館があるので、小さな交流が気軽にできる場が図書館に併設されていると、利用しやすいと思います。大府交流の社を利用して、とてもいい感じでした。常滑市民が利用しやすい空間作りをととても期待しています。
各地方の市のホールは 1000席前後あるかと思います。500程度のホールでは 常滑市！ 市ですから 800席から1000席はほしいですね。
500ほどのホールなら 大きなイベントは常滑市は やらない 招待しないということになりますね。
文化会館のさらなる利用をお願いしたい。
箱物だけでは無意味。魅力的な文化事業を企画してほしい。
ホール利用に駐車場が遠い
駐車場を整備しないと不便
一年中 利用されて収益があがり市民に少しでも還元できるホール
ピアノ教室の発表会やサロンコンサートが行えるような小規模のホールが欲しいです。
あまり使用した事はないですが活気のある街づくりという意味では必要だと思います。
音楽や落語など
本物に触れるきっかけになればいいと思う
駐車場も少ない、ホール内の席分の駐車場必要。入り口が一箇所なのでイベントのたび、ホール前、車が混雑する
ホールに関しても、図書館と同様と考えます。

国際展示場、イオン、空港にあるので、市で作る必要はないと思う。作るにしても、建設費に見合う料金設定で十分な利用が見込まれるのか、よく検討してほしい。
コンサートなどはセントレアの会場があるので発表会ができる程度の規模のホールがあれば充分だと思います
今の文化会館のような1000席もある施設は今の常滑市には必要ないと思います。 それよりもこじんまりとしていても質の高いコンサートや演劇が見られるホールがあるといいな、と思います。
どんな利用のされ方をしているのかまったく知らない。バス停から遠過ぎて存在を忘れていた。 学会でも使用できるといいです。
1000人規模の大ホールと 500人規模のホール 演奏会ができる音響を考えたホール武豊町の「かがやき」のような物が欲しい
保育園、小学生、中学生が発表会をする場所になるといい。出演者も観覧者も快適に過ごせるホール。生涯において、学習やスポーツを発表できる場所だと子供達に実体験してもらえるところにしてください。
常滑に住んでいても知らないイベントが多くある。 駅への掲示など広報に力を入れてほしい。
大規模な催事はアイチスカイエキスポを利用し、地区レベルの中小規模の催事が対象となれば良い。セントレアまでの交通費が掛からなければセントレアホールの活用も有りだと思う。
現在の規模と同程度のものを希望します。
利用機会があまりないためどの規模が適切かはわかりませんが、新しく作り替えた方が良いのではないかと思います。
不要もしくは小さなものがあればいい。 利用する人の意見だけでなく、利用しない人の意見も聞いてもらいたい。
ホールは競艇場やスカイエキスポの活用が良い。各小中学、高校の講堂もしっかり整備して活用すれば良い。市内の古い工場を活用したノスタルジックな常滑らしいホールの整備も期待したい。
ホールは、利用したことがないのでわかりません
講演会などができる規模で良いと思う 成人式や大きな集まりは国際展示場などを使えば良い
市内には特色のあるサークルが数多くあるので、それらの発表の場として活用しやすくしていただきたい。
他市にあれば要らないと思います。費用がかかりすぎます。
国際展示場もあるので、大きな施設は必要ないと思う。市民が手軽に使える規模かそれより少し大きい規模でいい
文化会館と同様レベルな施設でないと、老人達は満足しないと思う。図書館もそうだが、南北に長い常滑市で中央部にだけ立派な施設があれば良いという考え方には、強く違和感を感じる。過疎化が進む南北にこそ、住民が利便性を感じられる施設を置くべき。

以前は小学会をしたり行き、子どもたちにとって良い経験だった。親も席がひな壇になっていて見やすく祖父母を連れて行っても十分な席があった。また前のように活用してほしい
コンサートなどは、愛知県国際展示場 Aichi Sky Expoがあるので、常滑市の文化会館にかわるものは、中規模のホールがあればいいのでは？と思います。
駐車場を充実させて欲しいです
本アンケートの結果次第では、現施設同等規模のホールが必要とされる場合があり、本市の公共施設は津波高潮対策として高台移転の傾向が顕著なため、図書館、ホール、体育館を併設した施設が災害時の避難場所となるような規模感が必要であるのではないかとと思われる。また、ボートレース場のトコタンホールとの棲み分けが必要とされ、行政としてどのような運営を実施していくのかが見えない限り回答のしようがないと感じる。
まず図書館を建ててからにしましょう
箱物行政はやめていただきたい。新しい、大きい全てではない。市役所建てたばかりでお金ないでしょう。
旧市民病院や旧市役所など列車の中や駅のプラットフォームからよく見える場所で特徴ある建物がよい
今後、人口減少は避けられないため、安易に新たな建設を考えるのではなく、極力運営費など費用を抑えた方向で考えるべきである
維持管理費の節約も兼ねて、誰もがホールを手軽にかりられるよう、こじんまりとしたホールが良いと思います。 常滑市の文化会館にはあまり出かけませんが武豊の夢太郎プラザによく出かけます。
今の文化会館だとトイレが少なく洋式の形でもっと充実させてほしい。
オーケストラを鑑賞できるようなホールは欲しいです。
他の施設と併設して、利用が増えるとよい
ホールをどのような目的で利用・運営していくのかによろしいと思います。営利目的なのか、市民に向けてなのか、維持費が大変でも市民の余暇のためにコンサートなどの誘致をするのか。ホールに限らず、市民が何を求めているのかではなく、市として何を市民に提供していくのかではないでしょうか。
ゆめたろうプラザのように明るい感じにして欲しい。
スカイエキスポがあるのでそれでいい
70周年記念事業の近藤真彦さんのコンサートのような、賑わうイベント、コンサートがまた開催されたらいいなとおもいます。
大きな図書館がほしいです。
日本文化や芸事の育成にも力をいれて、海外へネット発信して行くと良いと思います。オンラインでも見れるなど。
現状の大きさが適切と考えます。
改修しないでください。費用に見合う効果が少ないと考えられます。
ない

無し
近くに広くて発表会などに使える(500席程の)ホールがあると東海市芸術劇場などに行かなくても済むので嬉しい。
広いに越したことはないと思うから広い場所があるといい。
1000人位が入るコンサート会場
ない
広くて使いやすくてキレイ
ない
去年までダンスのイベントで利用していました。ロビーなど待合の場にソファなどのスペースがもっと欲しいです。駐車台数が多い方が良いです。
特にありません。
大規模なイベントはスカイエキスポで行えば良いと思うので、小中高校の発表会でそれぞれの家族が争奪戦をせずに余裕をもって座れる規模のホールがあればいいと思う。
現行のホールで不便を感じたことがなく、今のままで良い。それよりも子供達が読書や勉強に利用しやすい図書館を優先して整備して欲しい。
ホールは、使用目的がおもいつきません
市民が使いやすく、行きやすい施設を、研究してください。
コンサートホールは、りんくう駅に隣接して、交通の便がよく、東海市の芸術劇場や刈谷市の文化会館のように小規模、中規模、大規模と利用できるホールがあると良い。
身近でないからこそ、心動かす演劇や文化は子供にとって必要であると考えています。 大きなホールがあるからこそ、常滑市に人を呼び込むことができるメリットもありそうです。よその地域から訪れる人に常滑を知ってもらえるチャンスとなり得ます。
お金のかかる事業だと思うので、派手にしすぎず市民が利用しやすく一定以上のクオリティを提供できる施設であってほしい。(清潔さ、アクセスのよさ、貸出楽器のクオリティ、座席の居心地など)
特になし
規模にみあった駐車場がある。 公共交通で行ける。 収納式の客席、体育館としても使える。
空港島に国際展示場があり、大規模イベントはそれを使えばできますし、セントレアホールやイオンシネマなど、小規模ホールとして使える場所は多くできています。ホール自体を市が所有する必要性は再度考慮すべきと考えます。
個人的には子供の発表会で使えるようなホールがあれば良い。 コンサートや観劇は年に数回の限られた回数なので、名古屋などで問題ない。 それよりも利用頻度が多く、また文化レベルの向上、知的学習、勉学の機会創出に繋がる、図書館を少しでも早く少しでも充実させてほしい。
ない
なし

楽しい場所で公園が併設されているような所
ホールは、成人式などの公共のイベントが行える規模であれば十分かと思います。大きなホールを作ったからといって民間のイベントで公共以上の集客のものが開催されるか疑問です。むしろ使い勝手のいい中規模のホールの方が使用料が安く抑えられるため利用率は上がるのではないのでしょうか。また、ホール未使用時は一般解放して読書や勉強等ができるフリースペースとして活用してほしいです。
常滑市程度の小さな市に今のような大規模なホールは不要だと長年感じている。 集客できるようなコンサートなどを開催できないのであれば、他の事業にお金を使ってもらいたい。
企画が多くて、広くて、席数が多くて、おしゃれで、映えスポットもある。
みんなが落ち着いて知らない人とも話せるような施設
コンサートや吹奏楽部でいえばコンクール前にホールで練習ができるようになってほしい
伝統行事などの周知が出来る様にして欲しい。地域に根付いた行事を終わらせる事は簡単だと思うけれども、これからもずっと続けれる様に努力しなければ、伝統なんてすぐに消えてしまいます。
成人式をセントレアホールまでわざわざ高速代を払い送るのがわからない。前のように市民文化会館での開催が良かった。子どもの意見も必要だが、送迎などに関わる親の立場も考えて欲しい
セントレアにあるので、これ以上は必要ない。
大ホールの規模を考えるなら、駐車場も必要となる。
コンサートなどができるホール。クラシックコンサートなどもっと開催してほしい
客席数だけでなく、バックヤード＝楽屋、備品収納庫などやホワイエ・喫茶スペースの充実を望みます。人口比⇒5万人：500席＋αがてきせいすうなので、1000せきにこだわってはいません。
バックヤード、楽屋などの整備
500席程度でコンサートもできるホールができると良いです。
借りやすい小さめのホール（収容300程度）または100収容ほどのホールが多数あった方がよい。
バックヤードの設備が充実したホール
200人規模ならイオンホールあるからいらない。今の常滑らしい文化会館、駅前のシンボルとして、なんとか残す事考えてください。
それぞれ機能的に使用出来る施設がほしい。

成人式を体育館では寒いとは思いますが、フライトオブドリームを使用する等色々な考えがあってもいい。 市役所の移転は災害拠点や老朽化で賛成だったが、今まで通り何かをつくるとかはやめたほうがよく市・職員・議員・市民アンケート等が活性化するだけの情報ネットが今の時代ならできると思いました。
興業が行える規模のホールがあるだけで、常滑市の娯楽の形が増え、市民にも良い影響が出ると思う。 自分が子供の頃、常滑市文化会館で行われた映画の観賞会が良い思い出であり、将来の子供たちにもこのような経験をしてほしい。
ホールが大き過ぎるとそこに掛かる維持経費が大変だと思うのでそう言ったことも考慮しながら進めて欲しいです。
駐車場をちゃんと作って欲しい
ホールについては市民が利用する以外は必要ない。本当は成人式も中学校単位で十分。コンサートなどは行きたいところに出かけていけばいい。 むやみに大きなものを作り維持費に費用をかけるのは人口減少に逆行すると思う。
舞台演出がいろいろ出来ると、 演目が広がると思う。
ホールより運動公園作ろう
ホールについては、セントレアにある県の施設を利用すれば良いと思う。 (あっちのほうが立派だし) 図書館とセットにするのは、ホールとは別の施設(もっと子供向けのもの)がいいと思う。
もう少し規模を大きくして欲しい。
ゆめたろうプラザのような規模、スタイルが理想と思います。
今のままでよい。
ライブやコンサートが行える
なし
国際展示場を利用すれば良いので大規模な施設で無くても良いかと思うが、災害時の避難場所となるなら新設に賛成
文化会館は今まで通りあって欲しい コンサートなどたくさん開いて資金を集めて 施設のメンテナンスをしていく
近隣の市町で利用しあう関係ができれば、費用面で無駄がないと思う。常滑市は規模は小さくても他市町にないユニークなホールを作ってみてはどうか？
子供達のいろいろな発表会を親は人数制限のない大きな会場での観覧を希望していると思います 子供達にも貴重な経験になると思います。 またアーティストのコンサートは常滑市に活気がでること間違いないと思います 今と同規模以上のホールが望ましいです 中途半端な規模のホールであれば必要ないと思います

ある程度大きなライブ・コンサートができる施設が欲しい。 りんくう地区あたりにあると嬉しい。
以前に、名鉄神宮前の駅ビルにあった、名鉄文化センター？中日文化センター？の多種に亘る習い事(有料)の中で、いくつか通いましたが、そのような半年事の習い事、特に音楽、芸事分野を増やして市民が楽しんで文化的向上ができる場のあり方にしていきたいと思います。 スタインウェイのピアノを借りて弾けるというのは、これからも続けていただきたいです。よろしく願いいたします。
ホールは、あればいいけど、そんなに利用するのかなと思います。 パリオリンピックでも既存の施設を改善したり、開会式も川で行ったり、工夫が必要かなと思います。 あるもので、利用の仕方ですら解決できることがいっぱいあると思いました。
今の施設は過大に感じる。 満席に近いような利用がどれほどあるのか疑問。
今の文化会館はあまり使われていないのでは？ この機会に大きいホールを作ってほしいです。
市民文化会館を今後立て替えるなら、耐久性の問題が出て止むをえず、の場合に限って欲しい。予算が持つのか心配
500席のホールで良いですが、座席、バックヤードが設備してあると良いです。箱だけでは、多数あっても利用されません。
付属設備が充実している。楽屋、リハーサル室が必要です。座席は固定している設備が良いです。席数は600席あると良いです。
客席数の大・少ではなくて、充分な設備が整った物
大きな箱（ホール）だけではなく、舞台設備が必要です。椅子席も固定されている座席であってほしい。可動式ではない座席で設定していただきたいです。
集客に利便性の高い所がよいと思います。他市の同様施設に比べ公共交通が不便なのでイベントをやっても入りが悪いのでは？